

Exploration de galeries artificielles dans les Bouches-du-Rhône et le Vaucluse

par Jean-Louis Charrier¹ et Jean-Mary Maurice^{1,2}

“ Depuis quelques années, l'Association spéléologique du Sud-Est (ASSE) a été contactée par des particuliers et entreprises pour les mêmes motifs, les problématiques de ressource en eau. Les réseaux sont souvent abandonnés depuis des décennies et posent des soucis de mouvements de sol, de stabilité, de gaz dus à la végétation de surface. Nous vous présentons deux de ces explorations, l'une en plein cœur de Marseille dans les Bouches-du-Rhône et l'autre dans le petit village de Lourmarin dans le Vaucluse. Ces deux explorations ont en commun le captage de l'eau, des galeries creusées par l'homme et des ouvrages en pierre de taille. ”



← Galerie de drainage de la Grande Bastide Cazeaux au niveau du puits effondré, environ 76 m vers la sortie basse.

↘ Passage haut sur l'effondrement, à noter l'amorce de pierre taillée du puits en plafond. Clichés ASSE

GALERIE DE DRAINAGE DE LA GRANDE BASTIDE CAZEUX (MARSEILLE)

L'association a été contactée par une entreprise pour l'exploration d'une galerie de drainage située à la Grande Bastide Cazeaux à Marseille (13^e arrondissement) : des recherches sur Internet ne nous donnent aucun historique récent.

Le but de la visite est de réaliser une topographie, de faire un bilan de la structure de cette galerie.

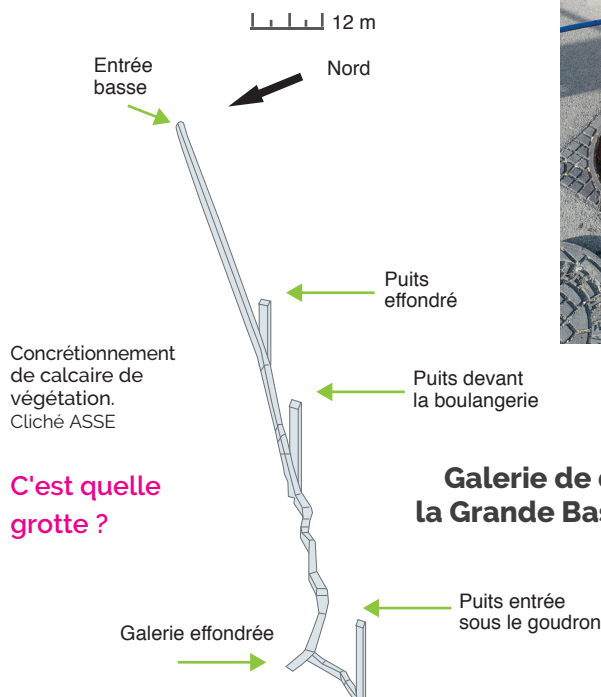
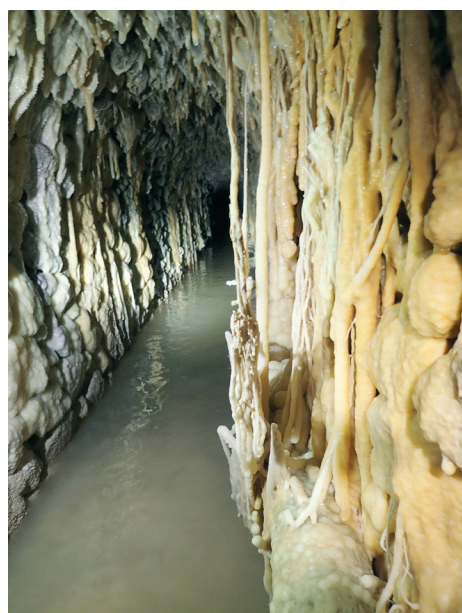
Les visites ont permis de découvrir trois puits donnant sur cette galerie de 240 m de longueur à une altitude de 87 m, et différents modes de fonçage du tunnel.

Deux plaques signalétiques situées au milieu du conduit sont datées de 1902 et 1907.



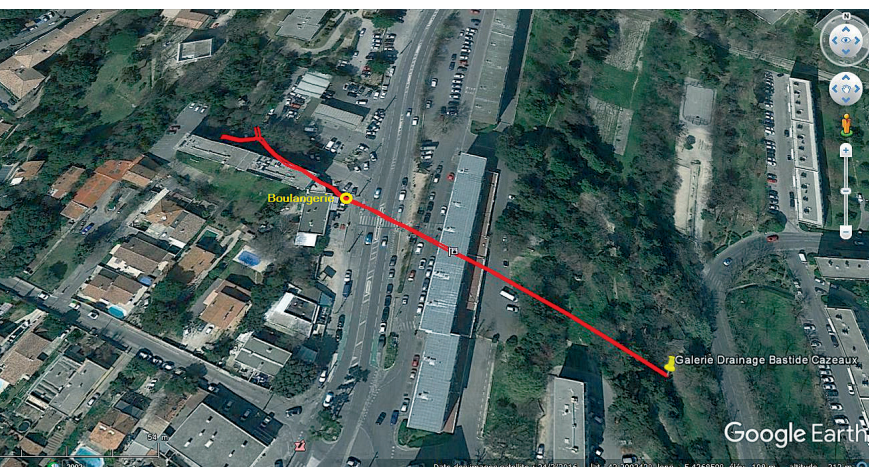
1. Association spéléologique du sud-est

2. jeanmary.maurice@gmail.com



Entrée boulangerie.

Galerie de drainage de la Grande Bastide Cazeaux



Vue aérienne de la Grande Bastide Cazeaux (Marseille).
© Google Earth

L'accès bas est situé à flanc de colline et l'accès haut devant une boulangerie sous une plaque d'égout. Un troisième accès n'est pas visible car recouvert de goudron.

Quelques fichiers topographiques donnent des informations sur les dimensions de la galerie. Quelques photographies nous permettent de visualiser les différents points clés de ce tunnel.

EXPLORATIONS D'UNE MINE DITE « ROMAINE » À LOURMARIN

L'exploration de cette galerie requiert de la prudence : elles sont souvent proches de la surface, ce qui occasionne des mouvements de terrain et de la présence de gaz issus des végétaux et des racines ; il faut alors redoubler de vigilance et posséder le matériel adapté.

Les recherches sur internet nous donnent pas mal d'informations sur les galeries de drainage dans toute la région et en général dans le sud de la France.

Le but de l'exploration est la récupération future de l'eau pour l'irrigation.

Réseau n° 1 :
124 m de longueur / 0,7 m de largeur
et 1,2 m de hauteur moyenne

Puits 1 - Profondeur 2,47 m

Ce puits s'ouvre sous une dalle ronde en fonte, dans la cour nord du bâtiment.

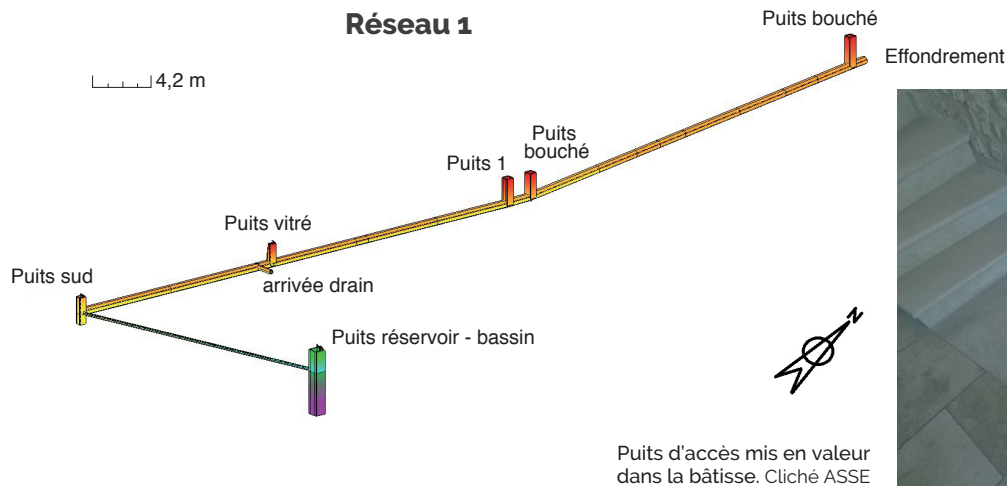
Ce puits est constitué de buses en béton mises bout à bout et reposant sur des poutrelles béton, afin de dégager la galerie qui passe dessous.

• Vers l'aval

Nous avons exploré la galerie sur environ 45 m. Nous sommes passés sous le puits vitré qui se trouve dans le bâtiment (voir photographie). Peu après, à gauche, une mini-galerie impénétrable rejoint la galerie principale. Nous avons ensuite été arrêtés par un niveau d'eau remplissant presque entièrement la galerie. Des informations orales des propriétaires, nous ont permis de supposer qu'un gros bassin noyé fait fonction de réservoir tampon, vers l'alimentation du bassin extérieur.

• Vers l'amont

À moins de 3 m, nous avons découvert un autre puits, fermé par une dalle juste sous la surface. Nous avons exploré cette galerie sur environ 50 m. À son extrémité, elle est complètement obstruée.



Réseau n° 2:

270 m de longueur / 0,7 m de largeur et 1,2 m de hauteur moyenne

Puits 2 - Profondeur 4,43 m

• Vers l'aval (deux directions)

Un barrage dirige à gauche les eaux vers un conduit en PVC, non pénétrable.

À droite, galerie sèche explorée jusqu'à une conduite traversante bloquant le passage vers la petite porte rouge dans la cour. Un petit effondrement du toit a été repéré à environ 45 m du puits 2. En ce point, le toit de la galerie se trouve à environ 30 cm sous la surface. Une exploration remontante à partir de la porte retrouve la conduite traversante vers 10 m. À ce niveau, un conduit PVC arrive à droite avec écoulement d'eau: une jonction est probable avec le tuyau en PVC amont.

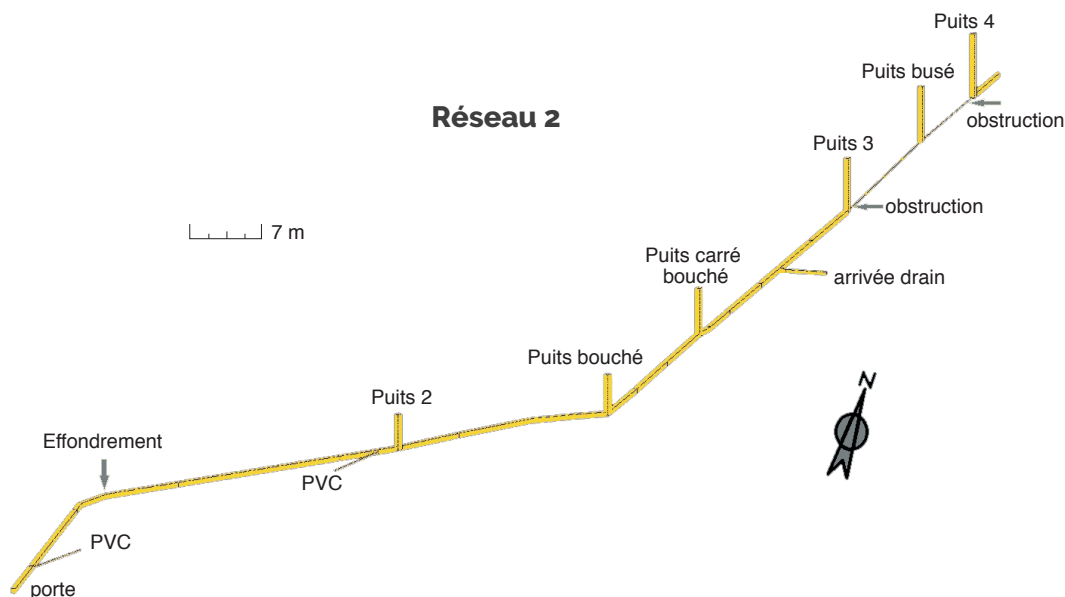
• Vers l'amont

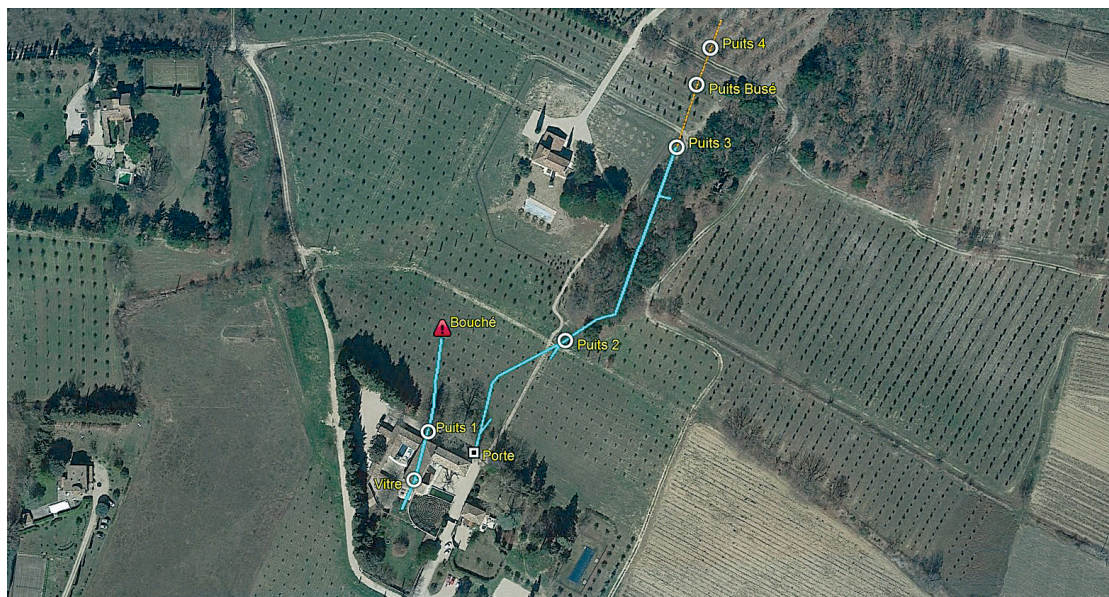
Exploration sur une centaine de mètres de la galerie jusqu'au puits 3.

La galerie mesure environ 60 cm de large pour une hauteur de 80 cm.



Galerie réseau 2. Cliché ASSE





Vue aérienne
réseaux 1 et 2.
Cliché ASSE

Sur ce parcours, nous avons retrouvé un premier puits rond du même type de construction en pierres que le puits 2. Ce puits est fermé par une dalle proche de la surface. Plus loin, nous avons retrouvé un deuxième puits de même construction que le précédent mais de forme carrée. Ce puits est également fermé par une dalle proche de la surface. Ensuite nous sommes arrivés au puits 3.

Puits 3 - Profondeur 6,90 m

• Vers l'aval

C'est la galerie par laquelle nous sommes arrivés.

• Vers l'amont

La galerie n'est pas pénétrable car elle est murée. Seul un tuyau en PVC placé en partie basse laisse passer un petit débit d'eau.

Puits 4 - Profondeur 8,07 m

• Vers l'aval

La galerie n'est pas pénétrable. Elle est murée. Seul un tuyau en PVC placé en partie basse laisse passer un faible débit d'eau.

• Vers l'amont

Visibilité sur une dizaine de mètres de la galerie. Celle-ci présente rapidement un rapprochement des deux murs probablement dû à la pression des terrains.

Elle n'est donc pas pénétrable. L'eau est stagnante dans ce début de galerie.

CONCLUSION

(pour les deux galeries
Marseille et Lourmarin)

Nous avons pu explorer toutes ces galeries, fermées au public et ainsi voir le travail des hommes; ces constructions invisibles sont des ouvrages magnifiques qui malheureusement se détériorent avec le temps et l'eau.

Nous avons pu pour quelques heures les faire sortir de l'ombre et vous les faire découvrir.

REMERCIEMENTS POUR L'AIDE DANS LES EXPLORATIONS:

Galeries de Marseille
Bernard Long,
Jean-Louis Charrier,
Stéphane Rochereux,
Jean-Mary Maurice.

Galeries de Lourmarin
Julien Santal,
Marc Decanis,
Jean-Louis Charrier,
Jean-Mary Maurice.



L'équipe à l'entrée du puits 3. Cliché ASSE



Puits 4, Vue intérieure. Cliché ASSE

